

SUR
LES

2020
SAISON
2021

SENTIERS

DU

THÉÂTRE

ÉDITO



Disons-le : après cette crise qui a bousculé le monde entier et nous bouscule encore, un espoir possible ; la culture comme une des solutions durables pour nos territoires.

Ces 24 pages vous proposent de bâtir un futur commun, plus sensible à la culture grâce au rapprochement des arts et des citoyens sur le territoire de la Communauté de communes de la Plaine du Rhin.

C'est avec détermination que les membres de l'association Sur les Sentiers du Théâtre et ses partenaires portent ce projet pour vous faire partager ces expériences du 'sensible', diffuser des savoirs, de la connaissance, et ouvrent aux arts du spectacle vivant. Bref, un déconfinement absolu. Si nous défendons ce projet et y mettons autant de force c'est parce que notre action ne s'arrête pas aux frontières de l'art. Elle est un terreau fertile à la pleine conscience au monde, nécessaire pour relever les défis qui nous attendent, notamment écologiques. Il s'agit parmi tant d'autres choses de réinventer nos modes de vies et nous replacer, nous humains, comme de simples éléments appartenant au système du vivant.

Combattre l'individualisme pour ne pas céder au repli sur soi et surtout, contribuer au dynamisme local grâce à la culture : voici le défi proposé par les Sentiers du Théâtre. Ainsi nous avons consolidé la programmation des spectacles, lancé des ateliers théâtre et poursuivons les rendez-vous conviviaux pour que les habitants de ce territoire se rencontrent et participent à la vie culturelle.

Nous vous convions à cet avenir que l'on espère enchanteur, où les artistes viennent à la rencontre des habitants.

Un travail est engagé avec la compagnie associée 'PuceAndPunez' qui a pour ambition de multiplier les initiatives, réaliser des spectacles improvisés dans divers lieux, mener des enquêtes auprès de vous tous pour finalement créer un spectacle original...

Les Sentiers permettent à nos enfants d'approcher cette sensibilité et l'épanouissement artistique. Nous continuons d'accompagner ces jeunes citoyens par des interventions régulières dans les écoles et collèges, et par divers spectacles et ateliers artistiques qui leurs sont spécifiquement adressés.

Ces 24 pages ne sont pourtant que la partie émergée de l'iceberg du projet des Sentiers du Théâtre. N'y figurent pas toutes les initiatives, les rencontres, les coopérations qui sont au cœur de notre action et que nous développons localement avec les habitants, les communes et les associations.

*Sur les Sentiers du Théâtre,
pour vous, à votre rencontre,
Au plaisir,*

Sylvain Vogel, président de Sur les Sentiers du Théâtre et responsable de la programmation et **Bernard Hentsch**, Président de la Communauté de communes de la Plaine du Rhin.



SEPT. _____

L m m a v s D

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30

OCT. _____

L m m a v s D

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31

NOV. _____

L m m a v s D

1

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

30

DÉC. _____

L m m a v s D

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 1 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31

JANV. _____

L m m a v s D

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31

FÉV. _____

L m m a v s D

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

MARS *afterwork*

L m m a v s D

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

29 30 31

AVRIL _____

L m m a v s D

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

MAI _____

L m m a v s D

1 2

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30

31

JUIN *Mini-Festival
des ateliers
théâtre*

L m m a v s D

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30

*afterwork*CALENDRIER
DES SENTIERS

Retrouvez le détail de nos actions — résidence artistique p 4-5, spectacles tout public p 6-17, afterworks p 18, ateliers théâtre amateurs p 19, actions artistiques dans les écoles et représentations scolaires p 8, 10, 11, 13 et 17 — au fil des pages de cette brochure, sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

 Spectacles

 Afterworks

 Ateliers théâtre

 Représentations
scolaires

 Actions artistiques
dans les écoles

 Résidence


PUCE AND PUNEZ



COMPAGNIE ASSOCIÉE

PuceAndPunez, tiré d'une formule de « bonne nuit » des enfants canadiens, évoque ce qui n'est ni beau ni confortable, qui dérange et qui gratte. Centrée depuis 2018 autour du théâtre d'image, cette tendre formule permet à Kathleen Fortin d'aborder des sujets complexes avec poésie et émotion auprès des jeunes, ces adultes en devenir.

DEUX ANS POUR CHEMINER ENSEMBLE

Cheminer : suivre un chemin à pas lents et réguliers. Ce chemin qui refuse la vitesse est peut-être le seul itinéraire possible pour aller vers le théâtre. C'est une invitation à faire des détours, à s'égarer et à se retrouver. Cheminer ensemble, c'est inventer une manière où chacun, l'artiste, Sur les Sentiers du Théâtre, les citoyens et le territoire puissent se déplacer, faire un bout de sentier, et chacun élargir son paysage. Durant deux saisons, nous allons développer ce projet ensemble.

Voici les quatre itinéraires que nous vous proposons et sur lesquels nous vous donnons rendez-vous :

1. RÉSIDENCE DE CRÉATION

La résidence de création artistique est l'accueil d'artistes dans un espace qui

permet, dans notre cas, de favoriser l'élaboration de spectacles vivants. Durant sa résidence, en septembre 2020, la compagnie PuceandPunez poursuivra la création de son spectacle "Où cours-tu comme ça", qui sera présenté au public le 30 janvier 2021, plus de détails p12.

Cet accueil se fait dans un désir de partage de compétences et de réciprocité. À cette occasion, la compagnie accueillera des collégiens pour initier un projet qui se poursuivra tout au long de l'année, puis, en partenariat avec le service jeunesse, se déroulera une rencontre d'initiation autour des métiers liés à la création d'un spectacle. Le public curieux de comprendre comment se crée un spectacle est invité le 17 septembre.

2. ATELIERS AMATEURS ADULTES

Animé par Kathleen Fortin, un atelier de pratique des arts de la scène à l'intention des adultes démarre à partir de novembre 2020. Une première rencontre conviviale vous est proposée le 19 septembre à la salle polyvalente de Beenheim. Venez rencontrer l'équipe artistique qui vous exposera le fonctionnement des ateliers et le projet de cette année, tous les détails p19.

3. AVANT-SPECTACLES

Pour accompagner la programmation de saison, la compagnie PuceandPunez vous proposera de courts formats de spectacle pour vous présenter la prochaine représentation et vous donner, on l'espère, l'envie de vous joindre à nous. Les dates et lieux des avant-spectacles seront annoncés peu de temps avant les représentations dont ils feront la promotion, soyez à l'affût!

4. FUTURE CRÉATION

“J’aime la chasse” est le prochain projet de la compagnie PuceandPunez. Par un travail de terrain réalisé sur la Communauté de communes de la Plaine du Rhin, la compagnie souhaite interroger notre rapport à cette activité qui divise autant qu’elle rassemble.

Il s’agit pour la cie d’aller à la rencontre des citoyens et de les entendre sur cette problématique. Ce n’est pas une prise de position, ni une tribune pour ou contre. Le théâtre est l’outil qui peut explorer toutes les facettes de ce sujet clivant. Une enquête où toutes les opinions se rencontrent pour faire un portrait de notre relation complexe à la chasse.

Calendrier de la future création:

Année 2020-2021: Collectage auprès des agriculteurs, chasseurs, défenseurs de la nature, etc. Et soirées lecture, au coin du feu, d’auteurs qui ont sublimé la chasse.

Été 2021: Écriture du nouveau spectacle en mélangeant récits de vie, à partir des récits collectés, et faits scientifiques.

Automne-hiver 2021-2022: Présentations de sorties de “chantier” et d’étapes de travail à l’occasion de rencontres régulières sur le territoire.

Printemps 2022: Avant-première

Septembre 2022: Représentation du spectacle qui sera intégré à la programmation des Sentiers à la rentrée 2021-2022.

Manifeste:

*J’habite un territoire de chasse.
Dans les Vosges du nord.
Une forêt giboyeuse.*

*Je ne suis pourtant pas d’ici,
mais du Québec.
J’y ai grandi pendant 22 ans.*

*Je peux dire que je suis
un peu un cliché ambulant.
Tous mes oncles chassent, ou presque.
Pourtant jamais je me suis posée
la question d’où venait la viande.*

*Et, un jour d’automne,
en plein cœur de ce petit paradis fores-
tier des Vosges du nord,
le ventre plein d’une vie à venir,
retentissent des coups de feu...*

*Que se passe-t-il?
Ben c’est la chasse!*

*À ce moment-là, j’ai bien senti que
j’étais une bonne citoyenne...
Une jeune femme qui refuse
de voir l’étape intermédiaire
entre Bambi et son assiette.*

*Quand je parle de ce projet d’aller
enquêter sur mon rapport à la chasse,
tout de suite, on me demande
si je suis pour ou contre.
Comme s’il fallait prendre position.*

*Et si j’étais d’aucun camp?
Juste une petite nana de 50 kg,
qui se pose mille et une questions.*

*Qui sait que les réponses
ne sont que des points de vue,
que c’est dans les zones grises
que nous grandissons.*





VEN.04
SEPT.

DÉRAPAGE



SELTZ/
PLACE DE LA MAIRIE



À PARTIR DE 8 ANS



THÉÂTRE DE RUE



20H30/
DURÉE: 55 min.



GRATUIT

CARNAGE PRODUCTIONS

Au premier étage d'un immeuble anonyme vit un homme tout aussi anonyme qui vient de péter les plombs. Quelqu'un alerte la police qui surgit rapidement sur les lieux. Pour les 2 jeunes policiers, la gestion de cette situation vue à l'école sera difficile, inattendue, surréaliste, mais tellement humaine...

Jeu : Bérangère Demeautis, Yann Colin, Jérôme Jolicart
Mise en scène : Stéphane Filloque



NOUS AVONS HÂTE
DE VOUS REVOIR !

Petite buvette sur place organisée par une association locale. En première partie, dès 19:30, les jeunes de l'atelier théâtre amateur 2019-2020, animé par Coline Schwartz, présenteront leur propre spectacle !

VEN. 25
SEPT.

OBSOLETES

KESSELDORF/
SALLE DES FÊTES

À PARTIR DE 8 ANS



THÉÂTRE DE RUE

20H00/
DURÉE: 1H25 min.GRATUIT/
POSSIBILITÉ DE
RESERVATIONA DEMAIN J'ESPÈRE

Nous sommes 5, 3 femmes, 2 hommes, qui se sont réunis pour agir. Nous sommes les membres fondateurs du «mouvement», enfin nous n'avons pas encore vraiment de nom...

Nous nous définissons comme un mouvement d'éducation populaire, sorte de mixte des «Nuits debout», d'associations type ATTAC et des mouvements des années 60.

Nous voulons éveiller les consciences, pousser le peuple à agir. Notre arme, le théâtre. Nous avons de la volonté, nous avons des idées, nous avons réfléchi à des déclencheurs artistiques pour libérer la parole, mais voilà nous sommes nous, plein de fragilités, d'espoir et de maladresse. On doit faire quelque chose mais quoi ? Comment ? La parole est libre....

De et avec Olivia David-Thomas, Catherine Fornal, Martine Girol, Martin Lardé et Fabien Thomas

Production: A demain j'espère

Coproductions: l'Abattoir CNAREP de Chalon/Saône, Animakt, lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs, l'Atelline, lieu d'activation arts et espace public, La Vache qui Rue, lieu de fabrique pour artistes de rue

L'Assemblée Générale (la vraie) des Sentiers aura lieu dès 18:00. Vous êtes, toutes et tous, invités à découvrir les projets artistiques et culturels que l'association a porté, ainsi que les nouveaux projets qui seront développés. **Mais aussi: rencontrer les membres du conseil d'administration, l'équipe salariée et les bénévoles engagés** dans l'aventure de l'association Sur les Sentiers du Théâtre. L'AG sera aussi retransmise en live sur les réseaux.

MAR.13
OCT.LA PETITE
FABRIQUE
DE JOUETSSELTZ/
MAISON DES LOISIRS
ET DE LA CULTURETOUT PUBLIC /
À PARTIR DE 18 MOIS

CINÉ-CONCERT

17H30/
DURÉE: 45 min.

10€ PLEIN / 7€ RÉDUIT

CHAPI CHAPO ET LES PETITES MUSIQUES DE PLUIE

4 courts métrages rares où les jouets s'animent accompagnés d'une musique en live. Poupée, peluches, pain d'épices, teckels et voitures vivent des aventures extraordinaires.

Musiciens: Patrice Elegoët, Pascal Moreau, Bertrand Penetier, Tangi Simon

Son: Christophe Gales

Coproductions: Armada Productions, Festival de Cinéma de Rennes Métropole Travelling, Clair Obscur, Forum des Images.

Partenariat: Institut Polonais de Paris.

Soutien: SACEM.

Du 28 septembre au 9 octobre, l'ensemble des élèves des écoles maternelles de la Communauté de Communes de la Plaine du Rhin accueilleront dans leur classe les artistes pour un atelier de découvertes musicales et de bruitages. Puis tous les élèves assisteront à la séance du ciné-concert La Petite Fabrique de Jouets le 12 et le 13 octobre.



JOBLARD

L'HISTOIRE COMIQUE DE MA VIE RATÉE

VEN. 20
NOV.



SIEGEN/SALLE
POLYVALENTE



À PARTIR DE 15 ANS



SEUL EN SCÈNE



20H00/
DURÉE: 1H10 min.



10€ PLEIN / 7€ RÉDUIT

THÉÂTRE D'ART & DÉCHETS

Un homme, un texte, un public.

Joblard veut se foutre à l'eau, ce qui ne veut pas dire qu'il va arrêter de boire. C'est pour ça qu'il est là, face à nous, à faire le bilan de sa vie en attendant d'avoir le courage de rejoindre les canards une bonne fois pour toutes.

Avec: Jean-Marc Royon.

Adaptation du roman *Joblard, t'es le meilleur !* Édition Aaarg!

VEN. 09
JAN.L'OISEAU
MIGRATEURSCHAFFHOUSE-
PRÈS-SELTZ / SALLE
POLYVALENTE

À PARTIR DE 6 ANS

THÉÂTRE/
ARTS GRAPHIQUES20H00/
DURÉE: 45 min.

10€ PLEIN / 7€ RÉDUIT

DORIAN ROSSEL / CIE STT (SUPER TROP TOP)

Ce récit qui s'inspire de l'amitié entre un enfant et un verdier est porté par Hervé Walbecq et Marie-Aude Thiel: un homme-dessinateur et une femme-clown-musicienne. Deux baladins tombés du ciel, deux êtres singuliers qui parcourent le monde en observateurs fascinés des curiosités de la vie. Avec Dorian Rossel ils se retrouvent dans la recherche d'une ligne claire, d'un geste à la simplicité profonde et essentielle que l'écriture de plateau tente de rendre compte.

Texte: Delphine Lanza, Dorian Rossel,
Marie-Aude Thiel et Hervé Walbecq

Mise en scène: Dorian Rossel et Delphine Lanza

Avec: Hervé Walbecq et Marie-Aude Thiel

Production déléguée: Théâtre du Gymnase-Bernardines
(Marseille)

Production: Cie STT / Dorian Rossel et Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN

La Cie STT est conventionnée avec le Canton de Genève, les Villes de Genève, Lausanne et Meyrin / Associée à la MCB et les Théâtres Aix/Marseille / En résidence au Théâtre Forum Meyrin / Soutenue par Pro Helvetia et Corodis.

Du 11 janvier au 9 février, l'ensemble des élèves des écoles maternelles de la Communauté de Communes de la Plaine du Rhin accueilleront dans leur classe les artistes pour un atelier. Tous les élèves assisteront aussi à la représentation de L'Oiseau Migrateur entre le 4 et le 8 janvier.

MER.13
JAN.

LA BELLE AU BOIS DORMANT



SCHEIBENHARD/
SALLE POLYVALENTE



À PARTIR DE 7 ANS



SPECTACLE MUSICAL



20H00 /
DURÉE: 50 min.



10€ PLEIN / 7€ RÉDUIT

COLLECTIF UBIQUE

Dans une esthétique épurée, nous revivons le sort jeté sur le berceau de la Belle. Nous suivons son parcours de l'enfance à l'âge adulte dans un univers acoustique onirique.

L'adaptation qui mêle réécriture et composition originale, nous parle du destin de cet enfant et de sa possibilité de le reprendre en main.

Avec: Vivien Simon, Audrey Daoudal, Simon Waddell
Lumière: Claire Gondrexon, régie en alternance avec Pauline Geoffroy. **Son:** Thomas Lucet

Soutiens et résidences: La Ferme du Buisson, l'Étable de Beaumontel (Cie des Petits-champs), Anis Gras-le lieu de l'autre (Ville d'Arcueil) et le Théâtre Gérard Philippe, SACEM, ADAMI, Copie Privée.

Des représentations scolaires sont prévues le 12 janvier 2021 à 14h00 et le 14 janvier à 9h30.

SAM.30
JAN.OÙ COURS-TU
COMME ÇA ?BUHL/ SALLE
POLYVALENTE

À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE DE RÉCIT
ET D'IMAGES20H00/
DURÉE: 50 min.

10€ PLEIN / 7€ RÉDUIT

PUCEANDPUNEZ

Au début du spectacle, un comédien s'adresse au public. Il se raconte. C'est un coureur. Il est âgé. Il est conscient qu'il arrive au bout de la piste. Qu'il devra la quitter, passer le relais. Il revisite des souvenirs qui ont marqué son parcours de comédien, de coureur, d'être humain.

Écriture et mise en scène: Kathleen Fortin

Jeu: Philippe Cousin

Musique: Yuko Oshima

Création lumière et régie générale: Régis Reinhardt

Diapason: Jeanne Barbieri

Scénographie: Thomas Bischoff

Dessin: Pierre Biebuyck

Costumes: Florie Bel

Production et diffusion: Catherine Guthertz

Soutien de la DRAC Grand Est, du Département du Bas-Rhin, de la Ville de Strasbourg. Coproduction Créa Kingersheim - Scènes et Territoires - Schiltigheim Culture, la Passerelle (Rixheim). Résidences au festival Mondial des théâtres de marionnettes. Projet présenté dans le cadre de Quintessence 2019, rencontres professionnelles spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté Grand Est organisées par le réseau Quint'est. Dans le cadre du festival MOMIX en balade.

L'accueil de ce spectacle fait suite à la résidence de création que la compagnie a effectué sur le territoire des Sentiers en septembre 2020.

JEU.18
MARS

QUERRE, ET SI ÇA NOUS ARRIVAÏT ?



BEINHEIM /
SALLE POLYVALENTE



À PARTIR DE 12 ANS



THÉÂTRE ET VIDÉO



20H00 /
DURÉE: 40 min.



10€ PLEIN / 7€ RÉDUIT

THÉÂTRE DU RICTUS

Imagine... C'est la guerre. Non pas en Irak ou en Syrie, quelque part très loin, mais ici, en Europe, en France, chez nous. Le migrant, celui qui doit partir, qui doit fuir, c'est toi. Et si, aujourd'hui, il y avait la guerre en France... Où irais-tu ?

Le Théâtre du Rictus entre toujours en dialogue avec ses spectateurs et pose le doigt sur les problèmes de notre temps. Basé sur un livre de Janne Teller, ce spectacle nous fait mieux comprendre le phénomène de l'immigration et l'exclusion.

Voix/manipulation : Claudine Bonhommeau et Marion Solange-Malenfant

Lumières et manipulation : Jean-Marc Pinault

Bande son : Jérémie Morizeau

Mise en scène : Laurent Maindon

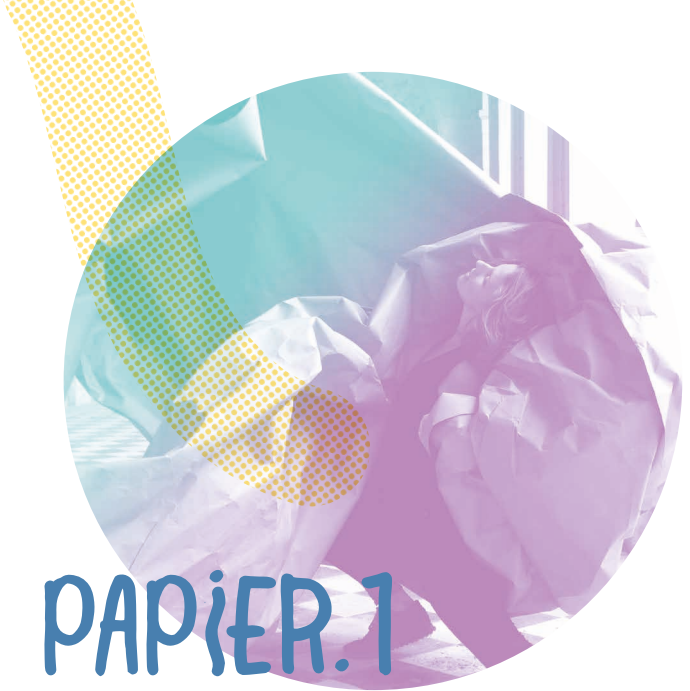
Assisté de : Marion Solange-Malenfant

Le Festival Petits & Grands (Nantes), Espace de Retz (Machecoul), Le Canal, Scène conventionnée du Théâtre du Pays de Redon et le festival Méli'môme (Reims)

Après un temps de médiation et de rencontre dans les collèges de Seltz et de Lauterbourg, le spectacle sera proposé en représentation scolaire pour les collèges le 18 mars 2020 à 14h30.

MER.31
MARS

PAPIER.1



BEINHEIM/
MAISON DES AÎNÉS



À PARTIR DE 18 MOIS



DANSE, MUSIQUE,
ARTS PLASTIQUE



16H30/
DURÉE: 30 min.



GRATUIT SUR
RÉSERVATION

COMPAGNIE EN LACETS

En collaboration avec le marionnettiste Inoah Melin, Maud Marquet interroge dans PAPIER.1 les relations entre le corps et la matière éponyme. Le papier, matériau, support, mémoire et structure devient le thème d'une recherche autour de la trace.

Véritable installation chorégraphique et plastique dessinée pour dépasser le rapport scène-salle, cette performance est un parcours que le spectateur est invité à suivre.

Concept et interprétation: Maud Marquet

Plasticien: Inoah Melin

Musique live: Maxime Boubay

Création costume: Annabelle Locks

Regard extérieur: Mie COQUEMPOT

Aides: DRAC Grand Est - Région Grand Est - Ville de Reims

Soutiens: Laboratoire Chorégraphique de Reims - CESARE centre national de création musicale de Reims - Pôle Danse des Ardennes - le 188 Lille - Maison des arts et loisirs de Laon - Manège Scène Nationale Reims accueil studio

Cette représentation adressée au tout jeune public sera l'occasion de vivre un moment intergénérationnel par l'accueil des enfants et de leurs familles dans la Maison des aînés.



BARBE BLEUE, ASSEZ BIEN RACONTÉ(E)

VEN.16
AVRIL



SALLE DES FÊTES DE
NÉEWILLER-PRÈS-
LAUTERBOURG



À PARTIR DE 8 ANS



CONTE BURLESQUE



20H00 /
DURÉE: 55 min.



10€ PLEIN / 7€ RÉDUIT

CIE CAUS'TOUJOURS

Tristan Faucher a le plaisir de vous raconter les célèbres histoires de Charles Perrault. Fervent défenseur de la tradition populaire, il vous fera partager sa passion et sa connaissance du conte traditionnel.

Avec talent et enthousiasme et malgré le décès inopiné de son musicien, ce conteur saura faire voyager votre imaginaire dans le monde féerique des contes. Un ravissement !

Écriture et interprétation: Titus
Direction d'acteur: Servane Deschamps

Production Caus'Toujours. Soutien du Strapontin (Pont Scorff), Conseil Régional Poitou-Charentes, Conseil général des Deux-Sèvres et la Ville de Niort

Au travers de sept questions absolument essentielles, venez découvrir des détails inédits du conte dans notre interview exclusive de Tristan Faucher. À visionner sur notre site web.

JEU.22
AVRIL

SÉISME

LAUTERBOURG/
SALLE DES FÊTES

À PARTIR DE 14 ANS



THÉÂTRE

20H00/
DURÉE: 1H20 min.

10€ PLEIN / 7€ RÉDUIT

CIE THÉÂTRE DU PRISME,
ARNAUD ANCKAERT & CAPUCINE LANGE

F et H sont les personnages de Séisme. Au cours d'une longue conversation qui a comme point de départ l'idée d'avoir un bébé, ils vont traverser toute l'histoire de leur couple. À partir de ce démarrage anecdotique va se déployer l'esprit qui sous-tend l'existence moderne: la peur. En effet, comment mettre au monde un enfant dans un monde pollué, sans promesse d'avenir radieux? Comment devenir un papa et une maman tout en restant un couple? Comment ne pas transmettre ce que l'on a de pire en nous? En l'autre? Comment devenir responsable dans un monde dérégulé?

Texte: Duncan Macmillan. **Mise en scène:** Arnaud Anckaert
Traduction: Séverine Magois. Première création française
Avec: Shams El Karoui ou Victoria Quesnel et Maxime Guyon
Scénographie: Arnaud Anckaert en collaboration avec Olivier Floury
Musique: Maxence Vandeveld. **Construction:** Alex Herman
Codirectrice: Capucine Lange. **Chargée d'administration:** Mathilde Thiou
Chargé de diffusion: Matthias Bailleux
Diffusion et accompagnement: Camille Bard – 2C2B Prod

Production Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange. Coproduction La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq, Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-Bains (Suisse). Accueil en résidence La Comédie de Béthune CDN Hauts-de-France ; La Médiathèque La Corderie, Marcq-en-Barœul ; Le Grand Bleu, Lille. Soutien Prise Directe, la SPEDIDAM. La Compagnie Théâtre du prisme est Conventiionnée par Le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Hauts-de-France ; Le Conseil Régional Hauts-de-France. Soutenue par Le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation ; Le Département du Nord ; La Ville de Villeneuve d'Ascq. L'auteur est représenté dans les pays de langue française par l'Agence R&R, Renault and Richardson, Paris, en accord avec l'Agence Casarotto Ramsay & Associates Ltd, London. Pièce traduite avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, centre international de la traduction théâtrale. Lungs (titre original de la pièce), commande de la compagnie Paines Plough, a été créée à Sheffield en octobre 2011, dans une mise en scène de George Perrin.

MER.19
MAI

BOÎTE À OUTILS, POUM POUM



LAUTERBOURG /
SALLE DES FÊTES



À PARTIR DE 18 MOIS



THÉÂTRE D'OBJETS



16H30 /
DURÉE: 30 min.



10€ PLEIN / 7€ RÉDUIT

THÉÂTRE MU

Marto, nouvel arrivant dans l'atelier, refuse de rejoindre la boîte à outils. Alors commence une odyssée durant laquelle il rencontre d'étranges personnages tels les pinceaux-poissons ou le chien-balayette. Jusqu'où ses aventures mèneront-elles notre héros?

Idee originale: Mathilde Beck et Ivan Pommet

Mise en scène: Ivan Pommet

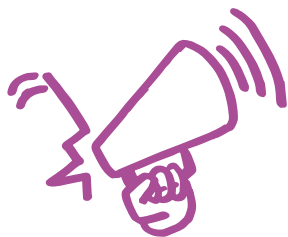
Jeu et régie: Mathilde Beck, Elise Magnat ou Ivan Pommet (en alternance)

Administration: Élise Magnat

Production: Théâtre Mu. Avec l'aide à la création de la Région Languedoc-Roussillon et du Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales.

Le soutien: Alliance Française de Hangzhou (Chine) / l'Académie des Beaux-Arts de Hangzhou (Chine) / le Théâtre, scène nationale de Narbonne (11) / Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée marionnettes (01) / Festival «Au Bonheur des Mômes», Le Grand Bornand (74) / Le Coléo, théâtre de Pontcharra (38)

Du 17 mai au 4 juin, l'ensemble des élèves des écoles maternelles de la Communauté de Communes de la Plaine du Rhin accueilleront dans leur classe les artistes pour un atelier. Des représentations scolaires de Boîte à outils, Poum Poum sont programmées le 21 mai et le 4 juin pour tous les élèves.



Les AFTERWORKS sont des moments conviviaux ouverts à tous où se retrouvent les spectateurs, les bénévoles, les membres et les partenaires de l'association Sur les Sentiers du Théâtre.

Chaque AFTERWORK vous propose d'échanger autour d'une thématique et de découvrir associations, artistes, artisans ou producteurs locaux.

⚡
**VENEZ
 NOMBREUX !**

AFTERWORK DE PRINTEMPS LUN. 22 MARS



MUNCHHAUSEN/
 PARKING, 6 RUE DE LA SAUER



DE 17H À 19H, GRATUIT.

FÊTONS L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS !

*Fêtons la fin de l'hiver avec cet afterwork tout en douceur. Intervention d'artisans locaux pour vous accompagner dans vos projets de jardinage, dégustation et vente de miel, animation bourgeonnante...
 Le tout au bord de la Sauer !*

AFTERWORK DE CLÔTURE VEN. 11 juin



BEINHEIM/
 JARDIN SCHRAMM



DE 18H À 20H, GRATUIT.

VOILÀ, LA SAISON EST FINIE !

La saison des Sentiers touche à sa fin et laisse doucement sa place aux vacances d'été. Food-truck, ambiance guinguette, ateliers avec nos artisans locaux, préparons-nous ensemble à l'arrivée des jours chauds !



ATELIERS THÉÂTRE ADULTES

DÈS LE 19 SEPT.



BUREAU DES SENTIERS,
3 RUE PRINCIPALE, BEINHEIM
DE 13H À 18H, UN SAMEDI
APRÈS-MIDI PAR MOIS /
TARIF ANNUEL DE 100€.

CIE PUCEANDPUNEZ

Cette année, en partenariat avec la compagnie associée PuceAndPunez, Kathleen Fortin, comédienne et metteuse en scène, propose des ateliers théâtre amateur pour les adultes.

Autour du travail sur la présence physique, la voix et différents supports, les amateurs créeront leur propre soirée cabaret de courtes formes – lectures, scènes de théâtres, chansons – sur le prochain thème de la cie, plus de détails p5.

Rendez-vous pour une présentation du projet le 19 septembre. Puis les ateliers commenceront le 21 novembre, et ensuite les 12/12, 16/01, 13/02, 13/03, 10/04 et 29/05. Représentation des ateliers le 12 juin.

ATELIERS THÉÂTRE JEUNES

À PARTIR
DE 6 ANS

DÈS LE 23 SEPT.



SALLE SICURANI, BEINHEIM
14H À 15H30 ET 15H45-
16H45, TOUS LES MERCREDIS
(HORS VACANCES SCOLAIRES.)
TARIF ANNUEL DE 120€.

CIE DES COQUELICOTS SOUS LA POUSSIÈRE

Pour la cinquième année, Coline Schwartz, comédienne et metteuse en scène, propose aux jeunes de « jouer » en créant et mettant en scène leur propre spectacle.

Première séance le 23 septembre pour déterminer votre groupe. La première séance d'essai est gratuite, ensuite, l'inscription est validée et l'année est due.

Présentation du travail de fin d'année au cours du mini-festival des ateliers théâtre le 12 juin.

VENEZ DÉCOUVRIR OU
REDÉCOUVRIR L'UNIVERS
DU THÉÂTRE 

À PROPOS DES SENTIERS

Sur les Sentiers du Théâtre est un projet militant de l'action culturelle en milieu rural. Chaque année nous vous proposons une saison culturelle de diffusion de spectacles professionnels, des actions d'éducation artistique et culturelle notamment en milieu scolaire et de nombreux projets permettant de rassembler les arts du spectacle vivant et les citoyens. Toutes nos actions se réalisent sans aucune salle de spectacle dédiée, en itinérance sur la Communauté de Communes de la Plaine du Rhin, parce que nous privilégions la proximité. C'est un projet de culture "pour tous": ambitieux, pluriel, exigeant, qui n'a cessé de se développer.

Le projet des Sentiers du Théâtre s'inscrit aujourd'hui dans le cadre d'une **Convention Pluriannuelle de Développement Culturel*** cosignée par la Communauté de communes de la Plaine du Rhin, le Ministère de la Culture / Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est, le Département du Bas-Rhin-Alsace et le Rectorat.

Cette Convention de Développement Culturel implique le **renforcement de l'offre artistique sur le territoire** pour tous les publics, de tous les âges. Mais aussi de :

- **Poursuivre les résidences artistiques** – nommé Espace de Travail Artistique, en mettant à disposition les salles du territoire pour les compagnies de théâtre, des arts de rue, de danse etc. pour les accompagner dans la création



de projets d'écriture in-situ, avec notamment la possibilité de « feedback » des publics.

- **Engager un travail** à destination des entreprises, des commerçants et des artisans du territoire en proposant des actions artistiques à destination de leurs salariés.
- **Créer un réseau local d'ambassadeurs** de l'action des Sentiers par le réseau des abonnés et en s'associant aux événements existants sur le territoire et aux actions des acteurs locaux.

Pour toutes ces perspectives, l'équipe des Sentiers du Théâtre reste à votre écoute pour imaginer et développer, ensemble, de nouveaux projets.

* Le projet bénéficie aussi du soutien de la Région Grand Est et de partenaires privés.

19 
communes et
lieux investis

+15
ans d'existence



2 
résidences de
création artistique:

cie PuceAndPunez – sept. 2020
cie Bleu Renard – avr. 2021



27

représentations
cette saison

230h.

d'éducation artistique

(rencontre avec les artistes dans les établissements scolaires, ateliers d'initiation à une discipline artistique au sein des écoles ou hors milieu scolaire)



PARTENARIATS AVEC LES INSTITUTIONS

21

Le projet artistique et culturel de l'association Sur les Sentiers du Théâtre est soutenu par :

- La Communauté de Communes de la Plaine du Rhin pour le développement de l'offre artistique et culturelle et le dynamisme du territoire dans le but de garantir à tous les habitants, de tous âges, l'accès à une Culture de qualité dans un espace de vie rural.
- Le Ministère de la Culture, au travers de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est pour le développement de formes culturelles exigeantes et la sensibilisation des publics à l'expression artistique ; visant ainsi à corriger les déséquilibres territoriaux, à favoriser l'accès de tous à la culture.
- La Région Grand Est pour favoriser l'irrigation culturelle des territoires par les rencontres entre les artistes, les œuvres et la population,
- Le Conseil Départemental du Bas-Rhin pour le développement d'actions artistiques à destination de publics cibles (enfance et adolescence, séniors, etc.),
- Le rectorat, Direction des services départementaux de l'Éducation Nationale du Bas-Rhin, pour faire inscrire les actions culturelles et artistiques des Sentiers dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) et dans les projets d'établissements et d'écoles et favoriser la formation des enseignants dans les domaines abordés.



LE RÉSEAU CHAÎNON MANQUANT



Le CHAÎNON MANQUANT est un réseau national de structures culturelles engagé dans la défense, l'accompagnement et la diffusion de la création contemporaine.

Sur les Sentiers du Théâtre est membre fondateur de LA FÉDÉRATION GRAND EST du CHAÎNON MANQUANT dont font partie : Sur les Sentiers du Théâtre (Beinheim), Schiltigheim Culture, l'Illiade (Illkirch-Graffenstaden), la Castine (Reichshoffen), l'Espace Rohan (Saverne), Le Léopard (Colmar), la MAC (Bischwiller), la MJC d'Ay, la Nef (Wissembourg), le Point d'Eau (Ostwald), le PrêO (Oberhausbergen), la Saline (Soultz s/Forêts), le Relais Culturel de Haguenau, Summerlied (Schweighouse-sur-Moder), Les Tanzmatten (Sélestat) et le TMC (Charleville-Mézières)

Depuis 2019, ils organisent ensemble le festival Région en Scène. La 3ème édition aura lieu les 11 et 12 février 2021 à Schiltigheim avec au programme des spectacles du Grand-Est et des temps de rencontres professionnelles.

BÉNÉVOLE, POURQUOI PAS VOUS ←

C'est un peu de temps, un peu d'investissement, beaucoup de rêves parce qu'à force de côtoyer des artistes, on se voit peut-être en haut de l'affiche !

BILLETTERIE

TARIF PLEIN : 10€

TARIF RÉDUIT : 7€

Pour les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les personnes en situation de handicap, Carte Cézam, Pass Culture, Carte Culture, les volontaires en service civique, les +65 ans, le personnel des entreprises partenaires.

GRATUIT POUR LES MOINS DE 15 ANS

ABONNEMENTS

TARIF PLEIN :

2 spectacles achetés à 10€, le 3ème offert.

Les spectacles suivants à 7€.

TARIF RÉDUIT :

2 spectacles achetés à 7€, le 3ème offert.

Les spectacles suivants à 5€.



JE VEUX ACHETER UN BILLET OU UN ABONNEMENT

**JE CHOISIS LA FORMULE DE BILLETTERIE OU D'ABONNEMENT
QUI ME CORRESPOND (TARIF PLEIN OU TARIF RÉDUIT)**

VERSION PAPIER

Je remplis la fiche coordonnée ci-jointe (1 formulaire par personne) avec un chèque à l'ordre de « Sur les Sentiers du Théâtre », et je retourne le formulaire et mon règlement à : Sur les Sentiers du Théâtre, 3 rue principale 67930 BEINHEIM.

EN LIGNE

Je me rends sur le site internet de l'association : www.surlessentiersduthetheatre.com et j'effectue ma transaction en ligne.



→ **JE REÇOIS UNE CONFIRMATION PAR EMAIL DE MON ACHAT**

LE PETIT +



Pour 10 € supplémentaires, j'adhère à l'association et je soutiens l'action artistique et culturelle en milieu rural.

EN BONUS!



Si je m'abonne, j'ai accès à des événements et des rencontres ponctuels tout au long de saison.



FORMULAIRE ABONNEMENT



MES COORDONNÉES

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Mail : Téléphone :

En cochant cette case, je souhaite recevoir la newsletter des Sentiers du Théâtre afin de connaître les nouveautés.

J'ACHÈTE À LA CARTE

JE M'ABONNE

SPECTACLES PAYANT	DATE	TARIF PLEIN 10€	TARIF RÉDUIT 7€	TARIF PLEIN 10€	TARIF RÉDUIT 7€
		2 SPECT. ACHETÉS, LE 3 ^{ÈME} OFFERT			
				spectacles suivants à 7€	spectacles suivants à 5€
GRATUIT POUR LES – DE 15 ANS					
La Petite Fabrique de Jouets	13 oct.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Joblard	20 nov.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oiseau migrateur	9 janv.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Belle au Bois Dormant	13 janv.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Où cours-tu comme ça	30 janv.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Guerre	18 mars	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Barbe Bleue, assez bien raconté(e)	16 avril	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Séisme	22 avril	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Boîte à outils, POUM POUM	19 mai	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HORS ABONNEMENTS	Dans la saison, ces spectacles sont gratuits, mais peuvent être réservés !				
Dérapage	04 sept.			<input type="checkbox"/>	
ObsolèteS	25 sept.			<input type="checkbox"/>	
Papier.1	31 mars			<input type="checkbox"/>	
NOMBRE DE SPECTACLES		... X 10 €	... X 7 €	2 X 10 € + 1 GRATUIT + ... X 7€	2 X 7 € + 1 GRATUIT + ... X 5€
TOTAL À RÉGLER	

BEINHEIM / SELTZ / MOTHERN
LAUTERBOURG / MUNCHHAUSEN
KESSELDORF / SIEGEN / BUHL
SCHAFFOUSE-PRÈS-SELTZ
NEEWILLER-PRÈS-LAUTERBOURG
SCHEIBENHARD / TRIMBACH
NIEDERRÖEDERN / SALMBACH
NIEDERLAUTERBACH / CRÖETTWILLER
OBERLAUTERBACH / WINTZENBACH
EBERBACH-SELTZ

SUR LES SENTIERS DU THÉÂTRE

3 rue principale – 67930 BEINHEIM
03 88 72 09 83 / 06 22 19 58 63
sentiers.contact@gmail.com
www.surlessentiersduthetheatre.com

Retrouvez-nous
sur Facebook
et Instagram



Sur
les Sentiers
du Théâtre

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil Départemental du Bas-Rhin et de la Communauté de Communes de la Plaine du Rhin.

